

CINTRA

UN PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN CON ADOLESCENTES DEL CUARTO MUNDO

1.- Justificación de la Definición:

Le llamamos "*Proyecto de Reconstrucción*" porque no se trata de construir nada nuevo, sino de RECUPERAR lo que ya habita en el interior de cada adolescente, y que las circunstancias sociales y la desestructuración familiar han ido relegando al fondo de su ser.

Cintra quiere ser una oportunidad para despertar lo más genuino de cada uno, y conseguir, de esta manera, una integración personal y social, evitando la reproducción del sistema negativo que han vivido.

Cintra quiere ser un espacio para *Comprenderse* y "*Crecerse*".

2.- CINTRA en la Actualidad:

Cintra es una escuela concertada por el Gobierno Autónomo de Catalunya que imparte la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.); esta etapa educativa comprende de los 12 a los 16 años. Este centro está ubicado en el barrio del Raval de Barcelona.

Su proyecto educativo está diseñado para adolescentes con un riesgo social considerable. La mayoría proviene de familias desestructuradas y sufre las consecuencias de la marginación social.

3.- Origen de CINTRA:

Cintra tiene su origen en una iniciativa intercongregacional. Quiere dar respuesta a unos adolescentes que viven una dura realidad: La degradación social del barrio, el fracaso escolar y la grave desestructuración familiar impelen a muchos adolescentes al absentismo escolar. Un grupo de religiosos/as se plantean una respuesta a esta necesidad que se concretará en la creación de un centro de E.S.O. adaptado a estos adolescentes.

El 22 de Marzo de 1996 nueve Congregaciones Religiosas erigen la *Asociación Cintra* para dar personalidad jurídica a todos los proyectos que puedan surgir en el campo de la pobreza y la marginación. Actualmente, la integran 39 Congregaciones.

4.- El Barrio:

En el barrio del Raval se encuentra un numeroso colectivo humano en grave situación de marginación y un número cada vez mayor de inmigrantes de diferentes países y culturas. Estos colectivos viven en una realidad muy difícil que los aboca, en ocasiones, a la prostitución, a la drogadicción, a la violencia callejera, a los robos... acrecentando los problemas de desestructuración ya existentes.

5.- El término CINTRA:

"*Cintra*" es un término usado en arquitectura e ingeniería. Es la armadura que sostiene un arco hasta que se coloca la piedra central del mismo.

Simbólicamente, *Cintra* quiere ser este armazón que ayude a consolidar el "arco" interior de la identidad de cada alumno. Todas las personas que formamos parte del Proyecto Educativo queremos ser una *CINTRA* para los adolescentes durante los cuatro años que cursan la E.S.O.

Su objetivo fundamental es ofrecer un futuro digno a unos jóvenes y poder romper el ciclo de la marginación. Como el ciego que estaba al margen del camino, al que Jesús no sólo le devuelve la vista, sino que lo saca de ese margen, poniéndolo de nuevo en el camino (Mc. 10, 46-52), *Cintra* también quiere sacar de la marginalidad social a estos adolescentes y ponerlos en el camino de la integración personal y

social, equipándolos de valores, de conocimientos, de vivencias positivas, de nuevos intereses, de nuevas metas.

6.- Perfil de los Alumnos:

- La mayoría de los alumnos provienen del fracaso escolar y de familias desestructuradas, algunas en situación de marginación. Consecuencia de ello son graves desequilibrios afectivos, psicológicos, educativos y conductuales.
- Muchos de ellos han experimentado el abandono físico o emocional.
- Las vivencias que han ido acumulando les obligan a buscar recursos para seguir adelante. Y uno de estos recursos es volverse “duros” con su entorno. Esta dureza externa esconde depresiones inconfesadas e inconscientes, y los empuja a la delincuencia, a la drogadicción, a la inhabilitación social.
- Necesitan encubrir su sensibilidad y su debilidad porque éstas resultan peligrosas para su subsistencia en el barrio.
- Estos adolescentes carecen de referentes afectivos y de una autoridad adulta. Muchos “gozan” de una libertad extrema, tanto de día como de noche. Por eso, rechazan los límites, vengan de donde vengan.
- Unos pocos se ven obligados a asumir dentro de la “familia” responsabilidades propias de los adultos. Se ven forzados a abandonar súbitamente la infancia.
- La mayoría de los alumnos provienen de la Escuela Pública. Allí no han tenido posibilidades de integración, dada su problemática. Cuando llegan a *Cintra*, nos encontramos con dos grandes tipologías:
 - A) Muchos de ellos experimentan ganas de cambiar, de ser ayudados, de *Significar* algo para alguien. En éstos encontramos las bases adecuadas para la Intervención Educativa.
 - B) Otros, en cambio, llegan demasiado “quemados”, con problemas mentales gravísimos que *Cintra* no puede atender. En este caso, se les deriva a Hospitales de Día, a tratamientos psiquiátricos, a centros de desintoxicación, a centros de acogida...

7.- Equipo Pedagógico: Composición:

- Un Director.
- Ocho tutores.
- Dos profesores concedidos por el Plan Estratégico desde el Departamento de Enseñanza de la Generalitat de Catalunya.
- Profesores específicos para C.V. (Créditos Variables)
- Voluntarios

Atendemos a 50 alumnos.

7.1- Perfil de los Profesores:

Los profesores/as son los artífices principales de todo el proceso educativo. Palabras clave en nuestro vocabulario son: *Diálogo, Respeto, Proceso y Creer en los Alumnos*. Para ello es necesario que mantengan unas disposiciones personales específicas:

- **Capacidad de educar en valores a través de la propia actitud.** La relación profesor/alumno es tan cercana, que los alumnos captan el momento vital de cada profesor, la veracidad de sus posiciones personales, de sus palabras, de sus actuaciones. De ahí la importancia de la coherencia personal.

- **Capacidad de sugerir con cierto convencimiento**, imponiéndose sólo en los momentos críticos, cuando se atenta al Respeto hacia alguna persona del centro o de fuera de él. Esto implica una capacidad para el diálogo y una exigencia combinada con la flexibilidad.
- **Capacidad de sentir empatía**, no solamente con la persona del alumno, sino con la situación que él vive. En este sentido, han de ser personas que *crean que el alumno puede cambiar*.
- **Capacidad de reflexionar los hechos que van sucediendo**, tanto positivos como negativos. No nos podemos quedar en la “exterioridad” de los sucesos, sino que se han de comprender desde dentro. Es necesario ir relatando el *Proceso* de cada uno.
- **Capacidad de trabajar en equipo** y sentirse integrado en el claustro de profesores. Es imprescindible experimentar que el grupo apoya y sostiene activamente a cada miembro, especialmente en los momentos de frustración y de impotencia.
- **Capacidad psicológica de aguantar las presiones** que se derivan del contacto con personas dañadas y con realidades duras. Es necesario buscar el equilibrio psicológico que incluya la capacidad de reflexión sobre la propia tarea educativa y la posibilidad de desconectar de la misma.

Los profesores recibimos, a lo largo del año, una formación específica, según las necesidades educativas que vamos descubriendo.

7.2. Voluntarios:

Contamos, también, con un grupo de personas voluntarias, religiosos y laicos, sensibles con todo lo que tenga que ver con el mundo de la exclusión. Atienden a diferentes necesidades: refuerzo escolar, secretaría, acompañamiento a hospitales y a psicólogos, búsqueda de nuevos locales y de subvenciones en Fundaciones, bancos y empresas, acompañamiento de antiguos alumnos, participando en la escuela de padres, visitando a los familiares de los alumnos en sus casas, interesándose por sus problemas e implicándose, a la vez, en la posible solución de éstos...

7.3. Justificación de nuestra Opción Educativa:

Al iniciar el Proyecto, priorizamos el principio de la *PERSONALIZACIÓN*. No queríamos convertirnos en una escuela más del barrio, que repitiera los mismos esquemas y provocara las mismas consecuencias. Deseábamos presentar una alternativa: que cada alumno/a estuviera totalmente tutorizado.

8.- Propuesta Educativa de *CINTRA*

8.1. Adaptación Curricular Específica:

Cintra cuenta con unos programas adaptados a las necesidades individuales de cada alumno/a, de manera que terminen la E.S.O. con una capacitación suficiente que les posibilite la integración en el mundo laboral.

A) Los Créditos Comunes son idénticos a los que imparte cualquier centro de E.S.O. Lo específico es el nivel de concreción para cada alumno. Los profesores elaboran gran parte de los materiales que el alumno utilizará para su aprendizaje,

B) Los Créditos Variables ofrecen una visión general de algunos oficios, desarrollan intereses y capacidades que les faciliten poder escoger un trabajo, o unos estudios de grado medio. Algunos de ellos son: Carpintería, Electricidad, Mecánica de motos y bicicletas, Hostelería, Cerámica, Multimedia, Peluquería...

8.2. Fundamentación de la Intervención Educativa de CINTRA:

García Roca argumenta que “Educar es Enseñar a Vivir, anteponiendo la relación, porque la Exclusión golpea lo más íntimo de la persona, su confianza, su deseo. Por eso, hemos de apostar por los nichos afectivos, los espacios de ternura. Porque para Llegar A Ser Razonable, Hay Que Despertar Sentimientos.”

Desde ahí, Cintra opta por:

- una **intervención individualizada** que se adapte a las necesidades y aptitudes de cada alumno/a para que tenga las mismas oportunidades que los demás;
- una **socialización** como base de una integración a la convivencia humana;
- una **educación en libertad** y responsabilidad que les potencie su capacidad de autonomía;
- una **participación** que les posibilite llegar a ser agentes activos de su propio crecimiento.

8.2.1. La Tutoría:

Entendemos que la *Tutorización* es la capacidad que tiene el profesor de ponerse al lado del alumno, de vivir con él los procesos personales, de ayudarlo a resolver sus problemas conductuales, de aprendizaje, de autonomía-dependencia, de relación... Implica saber llegar a la sensibilidad de cada alumno, y proporcionarle recursos para vivir más centrado y feliz.

El tutor ha de ser capaz de *Acompañar* a los alumnos en su camino, elaborando Objetivos Tutoriales que posibiliten el crecimiento integral de cada uno.

El tutor pondrá especial énfasis en crear una relación cercana, cálida, afectiva, porque ésta rompe el anonimato en el que siempre han vivido, regenerando su dignidad y sus deseos de cambiar. Se inicia el *Proceso*.

Se procura que la relación tutor/alumno ayude a éste a sentir que *Significa* mucho para alguien. Cuando surge esta *Vivencia*, nace una imagen mucho más positiva y motivadora de sí mismos.

8.2.2. La Tutoría Individual:

En la práctica, cada tutor/a es responsable de seis alumnos durante el curso escolar. Se puede dar el caso, y se da, que algún tutor/a interviene en el proceso tutorial con alumnos de otro curso, por diversos motivos. Lo importante es que TODOS los alumnos se sientan atendidos en sus necesidades de crecimiento y maduración.

Cada tutor cuenta con una hora y media semanal para atender personalmente a cada alumno de su clase.

Además, el tutor/a atiende a los alumnos en cualquier otro momento en que emergen dificultades graves, porque es importante afrontar los problemas cuando surgen y solucionarlos. En este caso, los demás profesores se hacen cargo de la clase que deja el tutor.

8.2.3. La Tutoría Grupal:

A) Grupo Base:

Iniciamos la jornada reuniéndonos las dos clases que conforman un curso con los dos tutores y los voluntarios que intervienen aquel día. A esta reunión le llamamos Grupo Base. Suele durar de treinta a cuarenta y cinco minutos. Es un tiempo informal que genera motivación.

Sus objetivos son:

- Crear un ambiente adecuado antes de empezar la jornada de trabajo.
- Favorecer una buena relación entre todos.
- Dialogar sobre la evolución del día anterior.
- Predisponerlos a una actitud positiva para el resto del nuevo día.

B) Tutoría Grupal de Clase:

Cada tutor cuenta con una hora semanal para la tutoría grupal. Es un tiempo de diálogo, de confrontación positiva, de escucha de los demás, de participación, de reflexión sobre temas diversos.

- Al inicio de curso, las horas de tutoría son sencillas, porque les cuesta *estar bien* con los demás y con ellos mismos. Más adelante, *desean* esta hora. Estas experiencias les van reforzando su inclusión en *Cintra*.
- A partir de ahí se puede “forzar” un poco más el proceso de cada uno.
- Cuando el grupo ya está consolidado, se apela a la sinceridad de todos para afrontar algún conflicto, individual o grupal. Aprenden a analizarlo con respeto y a resolverlo.

Estas experiencias relacionales, repetidas, acaban por *Conformar* una manera diferente de ser, de sentirse y de comportarse.

9.- Conclusiones Finales:

1. Descubrir la relación entre Vocación Educadora y la propia Biografía facilita entender la Educación como un proceso de desarrollo y enriquecimiento mutuo (no sólo se da, también se recibe).
2. El educador ha de creer en sus propias capacidades y en la posibilidad de descubrir otras, especialmente cuando se trabaja en medios socialmente muy desfavorecidos y “rotos”.
3. Es necesario *Apostar* por los alumnos, y, en concreto, por todos aquellos aspectos suyos que parecen difíciles de superar, con paciencia, con comprensión, con empatía. Estas actitudes, por si mismas, ya generan sanación.
4. La educación ha de convertirse en un *Servicio de Proximidad*, donde se practique la comunicación, la personalización, la cooperación y la gratuidad. El educador ha de sentirse *Implicado* emocionalmente en el proceso del educando. Todo ello favorecerá desactivar las consecuencias de la exclusión social.
5. El proceso educativo ha de posibilitar crear una *Alianza* entre la parte sana del alumno y el profesor, de manera que juntos puedan combatir al “*enfermo*” que el alumno lleva dentro y que destruye el resto. Así se va creando un mundo interior más rico que le puede ayudar en su futuro inmediato. Es importante fomentar esos “*itinerarios internos*” que generan seguridad y bienestar.
6. Imposibilidad de apoyarse en intervenciones externas. La acción educativa ha de ser *creativa* y sigue este proceso :
 - En primer lugar observa el problema, el reto, la dificultad...
 - Se plantea, después, la respuesta más adecuada y enriquecedora para el alumno.
 - La va modificando con coherencia, según va evolucionando el proceso y observando los resultados. Los pasos que se plantea el educador, en primer lugar, le tienen que convencer a él mismo y han de ser, también, convincentes para los alumnos.

7. Conseguir implicar al alumno en su propio proceso, con claras descripciones de sus diferentes momentos, para que, comprendiéndolo, aprenda, poco a poco, a conocerse mejor, a deducir las causas y las consecuencias de sus actuaciones y descubrir, así, la ayuda que él mismo puede aportarse. No es necesario actuar sobre las personas, sino *con ellas y a partir de ellas*.

8. Ante un problema, se pueden dar dos posturas:

8.1.- “*Ataca*” los síntomas externos, eliminándolos, no aceptándolos, no dándoles cabida como “material” a educar.

8.2.- Intentar “*Desautomatizar*” los comportamientos *incrustados* en su manera de ser, según sigue:

A) Descubriendo los diversos registros que los arrastran a la acción o a conductas problemáticas, sin encasillarnos en ningún momento. De ahí la importancia de formularnos preguntas de esta índole:

¿Por qué actúa así? ¿Qué círculos está fabricando? ¿Qué angustia, qué miedo, qué debilidad le obliga a manifestarse de esta manera? ¿Al servicio de qué está la mentira, el robo, la violencia...? ¿Qué ranura hay para entrar y ayudarle a construirse de otra manera? ¿Cuál es su parte sana y cómo la podemos hacer “cómplice” de su proceso? “Cómo crear “musculatura” mental para que pueda afrontar sus problemas con lucidez?...

B) Planteándonos hipótesis comprensivas sobre las situaciones que viven los alumnos, para podérselas transmitir en el momento oportuno.

C) Estableciendo, paulatinamente, un diálogo con los alumnos sobre los dolores que llevan dentro y que se manifiestan en sus reacciones conflictivas. Un diálogo que les abra a descubrir otras *Esters*, otras *Casandras*, otros *Marcos*, otros *Hamzas*... dentro de ellos mismos, y no solamente aquel aspecto que sobresale por encima de los demás. Que les posibilite, en definitiva, descubrirse más amplios, más completos, más ricos.

D) Pensando en las *posibilidades de actuación* más adecuadas para romper su dinámica habitual.

E) Descubriendo los síntomas que *predicen una reacción*. Todos tenemos resortes que se nos disparan por dentro cuando entramos en contacto con algún agente “*disparador*”. Es bueno poner nombre a estos “*disparadores*”, a esos “*detonantes*”, que pueden venir tanto de fuera como de dentro de uno mismo.

EDUCAMOS CUANDO ACTUAMOS DESDE DENTRO DEL EDUCANDO.