

¿Por qué en la Sagrada Familia



Para Gaudí, la Sagrada Familia era un himno de alabanza a Dios, en que cada piedra era una estrofa.

La arquitectura del templo escenifica la Iglesia católica: Jesús y los fieles, representados por María, los apóstoles y los santos. Esto se hace visible en los dieciocho campanarios, que simbolizan Jesús, la Virgen María, los cuatro evangelistas y los doce apóstoles.

Las tres fachadas (del nacimiento, la pasión y la gloria) representan la vida humana de Jesús.

El interior del templo, alude a la Iglesia universal con un conjunto de columnas dedicadas a ciudades y continentes cristianos; y el crucero a la Jerusalén Celestial, símbolo místico de la paz

En el exterior destaca el claustro, que rodea todo el perímetro del templo, solución original ideada por Gaudí para aislar el templo del exterior.

Entre los ventanales se sitúan unas columnas helicoidales con las inscripciones *aurum, thus, myrrham* (en latín, oro, incienso y mirra) y *oració, sacrifici, almoina* (en catalán, oración, sacrificio, limosna). También se alternan en los muros exteriores otras inscripciones como: *Jesus, Maria, Joseph; Sursum corda; Gratia plena; Ora pro nobis*.

Los ventanales terminan en un frontón, el vértice del cual está coronado por una cesta de frutas (manzanas, higos, limones,...), simbolizando la lluvia de frutos del Espíritu Santo que cae sobre los hombres. En el parteluz sobre cada ventanal algunos Santos Fundadores.

Para conocer mejor la compleja simbología de este templo podéis visitar este [enlace](#)