

## Quatrième centenaire de l'offrande à Dieu des Prémices des fruits de Sainte Jeanne de Lestonnac et de leur consécration à Marie Notre-Dame.

« La fondatrice voyant que le ciel continuait de lui être favorable, résolut de marquer de plus en plus sa reconnaissance envers la divine Majesté. Un jour faisant la visite des classes selon la coutume, elle fut inspirée d'offrir à Dieu les prémices des fruits de son Ordre et de consacrer à la Sainte Vierge toute cette troupe innocente, en la mettant sous sa protection. La Fête de la Présentation de Marie au Temple étant arrivée, les écolières se rendirent dans la plus grande de toutes les classes, que la Supérieure avait fait orner. Une Novice qui s'était préparée par son ordre leur fit un discours sur le sujet pour lequel elles étaient assemblées. C'était une explication du mystère de la Présentation de la Sainte Vierge et des vertus qu'elle pratiqua, soit au pied de l'Autel où elle s'offrit solennellement à Dieu, soit auprès du Temple où elle demeura pendant onze ans avec quelques autres filles, pour y être instruite par des Saintes Veuves et par les Prêtres de la Loi qui en eurent soin comme d'un dépôt du ciel. L'exhortation finie, on ouvre la porte des classes, d'où sort une grande multitude des Filles en ordre de procession, deux à deux, avec un cierge blanc à la main. Celle qui marche à leur tête, porte une belle image de Notre-Dame... et à l'offertoire chacune va faire sa consécration de la manière qu'on les a instruites... » H.O Pg 123 - 124.

### 400 ans après, comment cette fête a-t-elle été vécue à Kyondo ?

Annnonce de l'année jubilaire à nos collaborateurs et à nos éduqués. Une pluie des suggestions pour marquer la grandeur et l'importance de la fête dont:

- Messe solennelle d'ouverture de l'année jubilaire: 21 novembre 2009.
- Rencontre des Laïcs-Compagnie de Marie, des « Enfants Lestonnac », des Mamans/Papa-Lestonnac, des anciens/nes élèves pour approfondir certains thèmes autour de la Vierge Marie, de Sainte Jeanne de Lestonnac, du charisme de la Compagnie de Marie N.D, de la prière et de notre foi chrétienne, du développement de la croissance humaine, des défis de notre monde...
- Visites aux malades, aux prisonniers, aux pauvres en général : partages spirituelle et matérielle avec eux
- Activités de loisir : match, théâtre, sketches, danses traditionnelles de la culture « nande »...
- Messe solennelle de clôture de l'année jubilaire : 21 novembre 2010
- Défilé avec la statue de Notre-Dame pour l'école primaire « Raha Yetu ».
- Partage d'un repas de clôture de l'année jubilaire entre éduqués, éducateurs des différentes œuvres apostoliques de Compagnie de Marie N.D et sympathisants / amis.



1. Oui, la Messe d'ouverture de l'année jubilaire a été vraiment solennelle et a été très bien chantée par la chorale de l'école primaire « Raha Yetu ». La promotion de la femme y était signifiée : une enseignante comme Maître des chants.



A l'offertoire, consécration des enfants de 3 ans à la Vierge Marie : quelle émotion pour leurs parents!

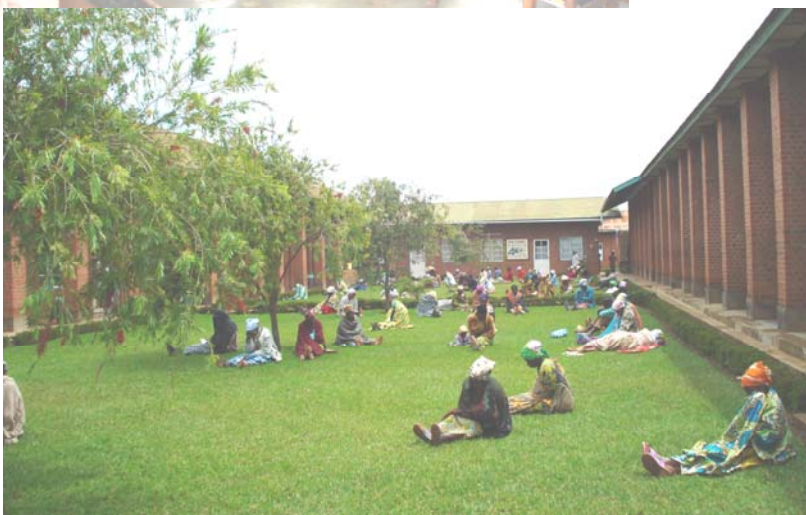
2. Constitution des groupes des rencontres : « Enfants-Lestonnac » chaque semaine. Troisième samedi du mois, à 14h, pour « Laïcs-Compagnie de Marie ». Troisième Dimanche du mois après la première Messe pour les « Mamans/Papa-Lestonnac » et après la troisième Messe pour les jeunes. Fidélité aux rencontres : Enfants Lestonnac et Mamans/papas Lestonnac et groupe Laïcs-Compagnie de Marie. Irrégularité des jeunes.

3. Un peu de faille à organiser les activités de loisir au long de l'année jubilaire : ni un seul match ni un sketch. Un seul théâtre des « Enfants Lestonnac » joué à Mulo le 23 janvier 2010 : « **l'amour vrai qui se sacrifie pour le bien de l'autre** ». Rattrapage à la clôture de l'année jubilaire : danses traditionnelles et scénettes le 20 novembre 2010 ; match ITM contre Postulat des Pères Augustins de l'Assomption le 5 décembre 2010 ; théâtre et sketches des professeurs et élèves de l'Institut Technique Médical (ITM) / Tulizeni le 12 décembre 2010 par manque de disponibilité de la grande salle paroissiale le 21/11/2010.



4. Réponse positive à la recollection du 14/11/2010: 117 participants.

Thème : MARIE. Partant des litanies mariales, approfondir certaines appellations de Notre-Dame et partager sur la manière de les faire nôtres dans la vie concrète quotidiennement. Quel intérêt pendant l'exposé!



Quel recueillement pendant la prière personnelle!

5. Messe solennelle de clôture de l'année jubilaire, le 20 novembre 2010. Chacune de nos œuvres est responsable d'une activité : Chorale = Raha Yetu ; Lectures = Hôpital ; Actions de grâce et intercessions = Enfants Lestonnac ; Offertoire = Centre de Formation pour Adultes (CEFA) ; Ordre pendant la célébration Eucharistique = Tulizeni.

5.1. Procession avec la statue de Marie-Enfant, en partant de la Chapelle de la Communauté.



5.2. A l'entrée de l'Eglise : allumer les bougies puis continuer avec la procession



5.3 Après l'homélie du Père Célébrant : baptême d'un enfant d'un couple "récupéré".

La nouvelle chrétienne est mise sous la protection de Sainte Jeanne de Lestonnac et désormais "Roseline de Lestonnac"



5.4. Pendant l'offertoire, plusieurs symboles dont :

- Globe : universalité de l'Ordre de la Compagnie de Marie Notre-Dame.

- Educatrice portant sur les épaules un de ses écoliers. Une bougie lui sera tendue et allumée dans sa main: l'éducation doit se perpétuer de génération à génération. Engagement à se passer la flamme de génération en génération : ne jamais l'éteindre.

Chant : "Une flamme reste-t-elle allumée dans le vent ? Jeanne de Lestonnac l'a cru et elle a tendu la main"

6. Défilé avec la statue de la Vierge Marie en exécutant des chants marials : Paroisse → Ndekere → Vulenda → E.P Raha Yetu.



La statue de Notre Dame est placée dans une place préparée à l'avance : « Lourdes de Raha Yetu ». Quelle fierté des écoliers, surtout !



7. Danses traditionnelles de la culture « Nande » par les Mamans/Papas Lestonnac. En toute simplicité Sœurs Rachel Mbfumoja et Cécile Mbugheki se joignent au groupe : tout le monde les applaudit et surtout les élèves de l'ITM /Tulizeni.

Puis scénettes des écoliers de l'école primaire « Raha Yetu » faisant appel à l'éducation en famille et à la conscience professionnelle : pas d'images illustratifs.

8. Partage d'un repas simple et fraternel à Raha Yetu et au CEFA, à partir des cotisations des éduqués, des éducateurs Laïcs et Religieuses et des membres du groupe « Lestonnac ».



B  
O  
N  
  
A  
P  
P  
E  
T  
I  
T

Le personnel de l'Hôpital Général de Référence de Kyondo et de l'ITM - Tulizeni ont opté pour la solidarité avec le Centre de Santé de Kagheri qui a pris feu et donc n'ont pas de repas. Leurs cotisations sont remises à une des Sœurs de la communauté pour être envoyées à Kagheri.

9. Fête du mouvement « Enfants Lestonnac » le 28 novembre 2010 : Messe, conférences pour « Enfants Lestonnac » d'une part et pour leurs parents d'autre part, théâtre éducatif et partage d'un repas simple issu des cotisations des enfants aidés par leurs parents.

9.1. Messe :  
Attention  
participative  
pendant  
l'homélie  
du Célébrant.



9.2. Conférence.

Thème  
Le statut du  
mouvement  
« Enfants  
Lestonnac »

Différents points sont traités au cours de la conférence pour les parents des « Enfants Lestonnac » : le sens de la salutation « Enfant Lestonnac »/ Tends la main davantage ; l'importance de l'encadrement de la jeunesse «Lestonnac» ; les attitudes des parents et des encadreurs des jeunes «Lestonnac» ; les vertus de Jeanne de Lestonnac à imiter; l'hymne des «Enfants Lestonnac» : « O Sainte Jeanne de Lestonnac, nous te louons et nous te prions. Toi qui rayonne depuis tant des siècles, nous t'acclamons et nous te bénissons »

9.3. Théâtre. Leçons morales : Fidélité et triomphe de la vérité.

10. Activités de loisir :

10.1. Match amicale  
opposant nos  
élèves de l'ITM/  
Tulizeni aux  
Postulants  
« Augustins  
de l'Assomption »

Dimanche  
05/12/2010



10.2. Théâtre / sketch des élèves et professeurs de l'ITM " Tulizeni " : 12/12/2010.



\* Titre

« Qui est responsable de  
ma misère ? »

\* Leçon

Pas jeter les pierres  
à un fautif sans  
m'être interrogé  
sur ma propre conduite.

